KENWOOD

RECEPTOR DUAL DE CD TAMAÑO DIN

DPX302

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Kenwood Corporation

© B64-3615-00/00 (KW)

Índice

Precauciones de seguridad 3

Notas 4

Características generales 6

- Alimentación
- Selección de la fuente
- Volumen
- Atenuador
- System Q
- Control de audio
- Configuración de audio
- Ajuste de altavoz
- Salida del subwoofer
- Silenciamiento de TEL
- Cambio de visualización

Características del sintonizador 10

- Sintonización
- Modo de sintonización
- Sintonización de acceso directo
- Memoria de presintonización de emisoras
- Entrada de memoria automática
- Sintonización preajustada

Funciones de control de CD/archivo de audio/disco externo 12

- Reproducción de CDs y archivos de audio
- Reproducción de discos externos
- Avance rápido y rebobinado
- Búsqueda de pistas/archivos
- Búsqueda de discos/búsqueda de Carpetas
- Búsqueda de música directa
- Búsqueda directa de discos
- Repetición de pistas/archivos/discos/carpetas
- Reproducción con exploración
- Reproducción aleatoria
- Reproducción aleatoria del cambiador
- Selección de carpetas
- Despliegue de texto/título

Funciones de control de HD Radio 15

- Acerca de HD Radio
- Sintonización

Sistema de menú 16

- Sistema del menú
- Activación del código de seguridad
- Desactivación del código de seguridad
- Tono de sensor de contacto
- Ajuste manual del reloj
- Control de iluminación de la pantalla
- Atenuación de iluminación
- Cambio de salida de preamplificador
- Ajuste del amplificador incorporado
- Ajuste Supreme
- CRSC (Circuito del sistema de recepción clara)
- Ajuste del modo de recepción
- Visualización del número de serie electrónico (ESN)
- Selección de pantalla de entrada auxiliar
- Despliegue de Texto
- Configuración de entrada auxiliar incorporada
- Ajuste de la lectura del CD
- Ajuste del modo de demostración

Operaciones básicas del mando a distancia 22

Accesorios/ Procedimiento de instalación 24

Conexión de cables a los terminales 25

Instalación del escudete 26

Instalación 27

Extracción de la unidad 28

Guia Sobre Localización De Averias 29

Especificaciones 31

⚠ADVERTENCIA

Para evitar el riesgo de lesiones y/o fuego, observe las siguientes precauciones:

- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.
- No mire ni fije sus ojos en la pantalla de la unidad en ningún momento por periodos de tiempo prolongados mientras esté conduciendo.
- La instalación y cableado de este producto requiere de habilidad y experiencia. Por motivos de seguridad, deja la labor de instalación y montaje en manos de profesionales.

⚠PRECAUCIÓN

Para evitar daños en la unidad, tome las siguientes precauciones:

- Asegúrese de utilizar para la unidad una fuente de alimentación de 12V CC con masa negativa.
- No instale la unidad en un sitio expuesto a la luz directa del sol, o excesivamente húmedo o caluroso. Asimismo evite los lugares muy polvorientos o sujetos a salpicaduras de agua.
- Cuando tenga que reemplazar un fusible, utilice únicamente uno del régimen prescrito. El uso de un fusible de régimen incorrecto podría ocasionar un funcionamiento defectuoso de la unidad.
- Utilice sólo los tornillos proporcionados o especificados para la instalación. Si utiliza los tornillos incorrectos, puede dañar la unidad.

No cargue CDs de 3 pulgadas (8 cm) en la ranura de CD

Si intenta cargar en la unidad un CD de 3 pulgadascon su adaptador, es posible que el adaptador se separe del CD y dañe la unidad.

Acerca de los reproductores de CD/ cambiadores de discos conectados a esta unidad

Pueden conectarse a esta unidad los cambiadores de discos/ reproductores de CD Kenwood comercializados en 1998 o después.
Remítase al catálogo o consulte al distribuidor Kenwood respecto de los modelos de cambiadores de discos/ reproductores de CD que pueden conectarse.
Observe que cualquier cambiador de discos/ reproductor de CD comercializado en 1997 o anterior y los cambiadores de discos de otros fabricantes no pueden conectarse a esta unidad.
Una conexión de productos no compatibles puede ocasionar daños.
Ajuste del interruptor "O-N" a la posición "N" para cambiadores de disco/ reproductures de CD Kenwood que corresponda.
Las funciones que pueden utilizarse y la información que puede visualizarse diferirá según sean los modelos que se conecten.

⚠

- Una conexión incorrecta podrá producir daños tanto en la unidad como en el cambiador de CD.

Empañamiento de la lente

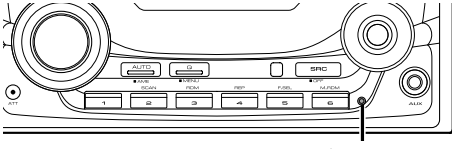
Inmediatamente después de encender el calefactor del automóvil en épocas de frío, se podría formar condensación o vaho sobre la lente del reproductor de CD. Este empañamiento de la lente podría hacer imposible la reproducción de CDs. En tal caso, retire el disco y espere hasta que se evapore la condensación. Si la unidad no opera de la manera normal después de un tiempo, consulte con su distribuidor Kenwood.

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

- Si tiene problemas durante la instalación, consulte con su distribuidor Kenwood.
- Cuando compre accesorios opcionales, verifique antes con su distribuidor Kenwood que dichos accesorios funcionan con su modelo en su área.
- Se recomienda utilizar el <Activación del código de seguridad> (página 17) para evitar robos.
- Los caracteres que se pueden visualizar con esta unidad son A-Z 0-9 @ " ' ` % & * + – = , . / \ < > [ ] ( ) : ; ^ - { } | ~ .
- Las ilustraciones de la pantalla y el panel que aparecen en este manual son ejemplos utilizados para explicar mejor cómo se utilizan los mandos. Por lo tanto, las ilustraciones de la pantalla que aparecen pueden ser distintas a las que aparecen realmente en la pantalla del equipo, y algunas de las ilustraciones de la pantalla puede que representen algo imposible durante el funcionamiento actual.

Cómo reposicionar su unidad

- Si la unidad no opera correctamente, pulse el botón de reposición. La unidad se reposiciona a los ajustes de fábrica al pulsar el botón de reposición.
- Pulse el botón de reposición cuando el cambiador automático de CD no funcione correctamente. El funcionamiento normal debe ser restituido.



Botón de reposición

Limpieza de la unidad

Si la placa frontal de esta unidad está manchada, límpiela con un paño seco tal como un paño de silicona.
Si la placa frontal está muy sucia, límpiela con un paño humedecido en jabón neutro, y luego vuelva a limpiarla con un trapo suave limpio y seco.

⚠

- Si se aplica algún spray para limpiar directamente a la unidad puede que afecte a sus partes mecánicas. Si se limpia la placa frontal con un paño duro o utilizando líquido volátil tal como disolvente o alcohol puede que se raye la superficie o que se borren algunos caracteres.

Antes de utilizar esta unidad por primera vez

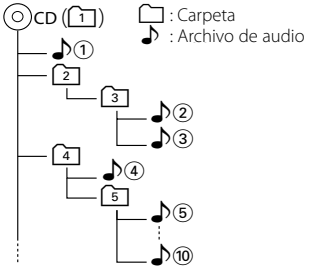
Esta unidad se ajusta inicialmente al modo de demostración.
Cuando utilice esta unidad por primera vez, cancele el <Ajuste del modo de demostración> (página 21).

Acerca del archivo de audio

- **Archivos de audio que pueden reproducirse**
  AAC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- **Medios de disco admitidos**
  CD-R/RW/ROM
- **Formatos de archivo de disco admitidos**
  ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Romeo, Long file name.

Aunque los archivos de audio se compilan con los estándares indicados anteriormente, puede que sea imposible reproducirlos dependiendo de los tipos o las condiciones de los medios o el dispositivo.

- **Orden de reproducción del archivo de audio**
  En el ejemplo de árbol de carpetas/archivos a continuación, los archivos se reproducen en orden, de ① a ⑩.



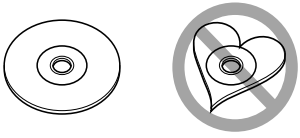
En el sitio **www.kenwood.com/audiofile/** puede encontrar un manual en línea sobre archivos de audio. En dicho manual, se proporciona información detallada y notas que no se incluyen en este manual. Asegúrese de leer también el manual en línea.

Manipulación de CDs

- No toque la superficie de grabación del CD.
- No pegue cinta etc. sobre el CD.
  Ni tampoco utilice un CD con cinta pegada sobre el.
- No utilice accesorios de tipo disco.
- Limpie desde el centro del disco hacia el exterior.
- Al extraer los CDs de esta unidad tire de ellos hacia afuera en forma horizontal.
- Si el agujero central del CD o el margen exterior tiene rebaba, utilícelo después de haberla quitado con un bolígrafo.

CDs que no se pueden utilizar

- No se pueden utilizar CDs que no sean redondos.

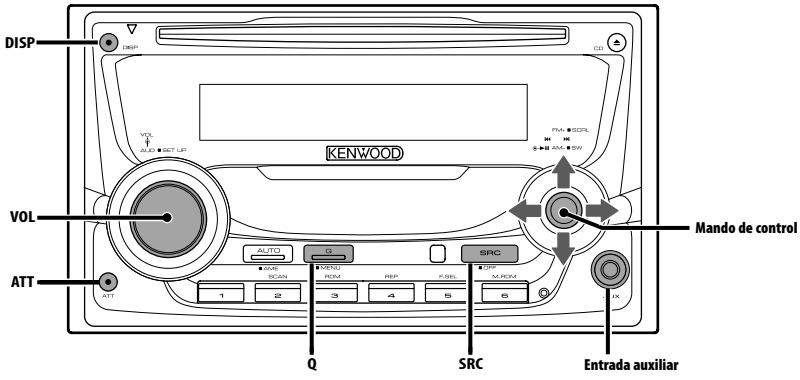


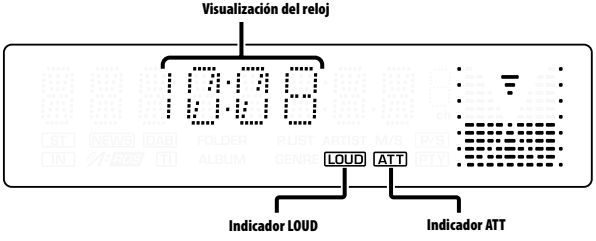
- No se pueden utilizar CDs coloreados en la superficie de grabación o que estén sucios.
- Esta unidad sólo puede reproducir los CD con
  Puede que no reproduzca correctamente los discos que no tienen la marca.
- No se puede reproducir un CD-R o CD-RW que no ha sido finalizado. (Para el proceso de finalización remítase a su software de escritura CD-R/CD-RW, y a su manual de instrucciones de grabador de CD-R/CD-RW.)

Acerca del sintonizador de radio satélite

Esta unidad admite los sintonizadores de radio satélite comercializados por SIRIUS y XM.

Consulte el manual de instrucciones del sintonizador de radio satélite.





Alimentación

Encendido de la alimentación

Pulse el botón [SRC].

Apagado de la alimentación

Pulse el botón [SRC] durante al menos 1 segundo.

Selección de la fuente

Pulse el botón [SRC].

Fuente requerida	Visualización
Radio por satélite (accesorio opcional)	"SAT"
Sintonizador o HD Radio (accesorio opcional)	"TUNER" o "HD RADIO"
CD	"CD"
Disco externo (accesorio opcional)	"CD CH"
Entrada auxiliar*	"AUX"
Entrada auxiliar (accesorio opcional)	"AUX EXT"
Espera (sólo modo de iluminación)	"STANDBY"

* Se puede conectar un equipo, como un reproductor de audio portátil, al terminal de entrada auxiliar mediante un miniconector disponible comercialmente (3,5 Ø).

- Utilice el miniconector de tipo estéreo que no tiene resistencia.

Volumen

Para aumentar el nivel del volumen

Gire el mando [VOL] en el sentido de las agujas del reloj.

Para disminuir el nivel de volumen

Gire el mando [VOL] en sentido contrario a las agujas del reloj.

Atenuador

Para bajar el volumen rápidamente.

Pulse el botón [ATT].

Cada vez que se pulsa el botón, el atenuador se activa y se desactiva.

Cuando el atenuador está activado, el indicador "ATT" parpadea.

System Q

Es posible recuperar el mejor ajuste de sonido predefinido para los diferentes tipos de música.

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Seleccione el tipo de sonido
Pulse el botón [Q].

Cada vez que pulse el botón, el ajuste del sonido cambiará.

Ajuste del sonido	Visualización
Natural	"NATURAL"
Memoria de usuario	"USER"
Rock	"ROCK"
Pops	"POPS"
Ligera	"EASY"
Top 40	"TOP40"
Jazz	"JAZZ"

- Memoria de usuario: Los valores se ajustan en <Control de audio> (página 7).
- Cada ajuste de valor se cambia con <Ajuste de altavoz> (página 8).
  Primero deberá seleccionar el tipo de altavoz con el ajuste de Altavoz.

Control de audio

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Ingrese al modo de control de audio
Pulse el mando [VOL].

3 Seleccione el elemento de audio básico para el ajuste
Pulse el mando [VOL].

Cada vez que se pulse el mando, los ítems que se pueden ajustar, cambian como se muestra en la tabla que sigue a continuación.

4 Ajuste el elemento de audio básico
Gire el mando [VOL].

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Nivel de subwoofer	"SW L"	–15 — +15
Nivel de graves*	"BAS L"	–8 — +8
Nivel de medios*	"MID L"	–8 — +8
Nivel de agudos*	"TRE L"	–8 — +8
Balance	"BAL"	Izquierda 15 — Derecha 15
Fader	"FAD"	Posterior 15 — Frontal 15
Salga del modo de control de audio (modo de control de volumen)		

* Memoria de tono de la fuente: Almacena el valor de configuración en memoria por fuente.

5 Salga del modo de control de audio
Pulse cualquier botón.

Pulse un botón que no sea ni el mando [VOL], ni el botón [ATT].

Configuración de audio

Ajuste del sistema de sonido, como la red de frecuencia de cruce.

1 Seleccione la fuente para el ajuste
Pulse el botón [SRC].

2 Ingrese al modo de configuración de audio
Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione el elemento de configuración de audio para ajustarlo
Pulse el mando [VOL].
Cada vez que se pulse el mando, los ítems que se pueden ajustar, cambian como se muestra en la tabla que sigue a continuación.

4 Configuración del elemento de audio
Gire el mando [VOL].

Ítem de ajuste	Visualización	Margen
Filtro de paso alto frontal	"HPF"	Pasante/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz
Filtro de paso alto posterior	"HPR"	Pasante/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz
Filtro de paso bajo	"LPF"	50/60/80/100/120/Pasante Hz
Fase del subwoofer	"PHAS"	Inversa (180°)/Normal (0°)
Compensación de volumen	"V-OFF"	–8 — ±0 (AUX: -8— +8)
Sonoridad	"LOUD"	Activado/Desactivado

- Compensación del volumen:
  El volumen de cada fuente puede ajustarse de manera diferente del volumen básico.
- Sonoridad:
  Compensación de los tonos graves y agudos a bajo volumen. (Sólo se compensa el tono grave cuando se selecciona el sintonizador como una fuente.)

5 Salga el modo de configuración de audio
Pulse el mando [VOL] durante al menos 1 segundo.

Ajuste de altavoz

Realice el ajuste fino de sintonización para que el valor de System Q sea óptimo al ajustar el tipo de altavoz.

1 Acceso al modo de espera
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "STANDBY".

2 Ingrese al modo de ajuste de altavoz
Pulse el mando [VOL].

3 Seleccione el tipo de altavoz
Gire el mando [VOL].
Cada vez que gire el mando, la configuración cambiará como se indica a continuación.

Tipo de altavoz	Visualización
Desactivado	"SP OFF"
Para altavoz de 5 y 4 pulgadas	"SP 5/4"
Para altavoz de 6 y 6x9 pulgadas	"SP 6*9/6"
Para altavoz OEM	"SP OEM"

4 Salga del modo de ajuste de altavoz
Pulse el mando [VOL].

Salida del subwoofer

Activación o desactivación de la salida del subwoofer.

Pulse el mando de control hacia abajo durante al menos 2 segundos.
Cada vez que presione el mando, la Salida del subwoofer se activa y se desactiva.
Cuando la salida está activada se visualiza "SW ON".

Silenciamiento de TEL

El sistema de audio se silencia automáticamente al entrar una llamada telefónica.

Cuando se recibe una llamada

Se visualiza "CALL".

El sistema de audio queda en pausa.

Audición del audio durante una llamada

Pulse el botón [SRC].

La visualización "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a activarse.

Cuando termina la llamada

Cuelgue el teléfono.

La visualización "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a activarse.

- Para utilizar la función de silenciamiento de TEL, es necesario conectar el cable MUTE al teléfono mediante el uso de un accesorio telefónico comercial. Remítase a <Conexión de cables a los terminales> (página 25).

Cambio de visualización

Cambio de la información visualizada.

Pulse el botón [DISP].

Cada vez que se pulsa el botón, la visualización cambia como se indica a continuación.

En la fuente de sintonizador

Información	Visualización
Frecuencia	"FREQ"
Reloj	"CLOCK"

En la fuente de CD y disco Externo

Información	Visualización
Título del disco	"D-TITLE"
Título de la pista	"T-TITLE"
Tiempo de reproducción	"P-TIME"
Reloj	"CLOCK"

En la fuente de archivo de audio

Información	Visualización
Título de la música	"TITLE"
Nombre del álbum	"ALBUM"
Nombre de la carpeta	"FOLDER"
Nombre del archivo	"FILE"
Tiempo de reproducción	"P-TIME"
Reloj	"CLOCK"

En la fuente de reserva/ en la fuente de entrada auxiliar

Información	Visualización
Nombre de la fuente	"SRC NAME"
Reloj	"CLOCK"

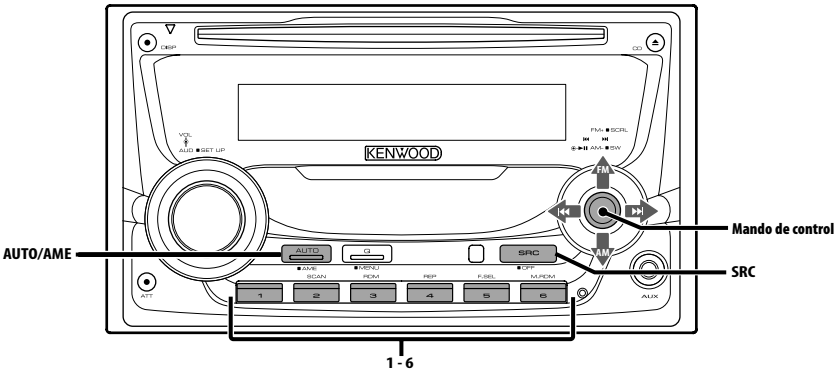
En la fuente de HD Radio

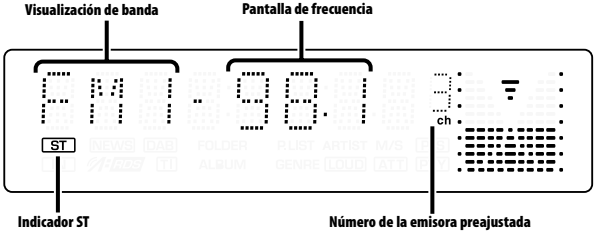
Información	Visualización
Nombre de la emisora	"ST NAME"
Título	"TITLE"
Frecuencia	"FREQ"
Fecha	"CLOCK"

En la fuente de radio por satélite

Información	Visualización
Nombre del canal	"CH NAME"
Título de la música	"SONG"
Nombre del artista	"ARTIST"
Nombre del compositor	"COMPOSER"
Nombre de la categoría	"CATEGORY"
Nombre de la etiqueta	"LABEL"
Comentario	"COMMENT"
Banda y número de canal	"CH NUM"
Fecha	"CLOCK"

- Si el elemento de pantalla seleccionado no contiene ninguna información, se muestra información alternativa.
- El nombre del álbum no se puede visualizar en un archivo WMA.
- Cuando se selecciona la pantalla de reloj, los ajustes de visualización para cada fuente cambiarán a la pantalla de reloj.





Sintonización

Selección de la emisora.

1 Seleccione la fuente de sintonizador
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "TUNER".

2 Seleccione la banda
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].
Cada vez que se coloca el mando en [FM], la banda de recepción cambiará entre FM1, FM2 y FM3.

3 Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo.
Presione el mando de control hacia [|◄◄] o [►►|].

- Durante la recepción de emisoras en estéreo, el indicador "ST" se activa.

Modo de sintonización

Elija el modo de sintonización.

Pulse el botón [AUTO].
Cada vez que se pulse el botón, el modo de sintonización cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

Modo de sintonización	Visualización	Operación
Búsqueda automática	"AUTO 1"	Búsqueda automática de una emisora.
Búsqueda de emisora predefinida	"AUTO 2"	Búsqueda de emisoras por orden en la memoria de preajuste.
Manual	"MANUAL"	Control de sintonización manual normal.

Función del mando a distancia

Sintonización de acceso directo

Introducción de la frecuencia y sintonización.

1 Seleccione la banda
Pulse el botón [FM] o [AM].

2 Ingrese al modo de sintonización de acceso directo
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.
Se visualiza "– – – –".

3 Introduzca la frecuencia
Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.
Ejemplo:

Frecuencia deseada	Pulse el botón
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

Cancelación de la sintonización de acceso directo
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.

Memoria de presintonización de emisoras

Almacenamiento de emisoras en la memoria.

1 Seleccione la banda
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

2 Seleccione la frecuencia que va a guardar en la memoria
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

3 Guarde la frecuencia en la memoria
Pulse el botón [1] — [6] deseado durante al menos 2 segundos.
La visualización del número predefinido parpadea 1 vez.
En cada banda, se puede guardar 1 emisora en la memoria de cada botón [1] — [6].

Entrada de memoria automática

Almacenamiento automático de emisoras con buena recepción en la memoria.

1 Seleccione la banda de la entrada de memoria automática
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

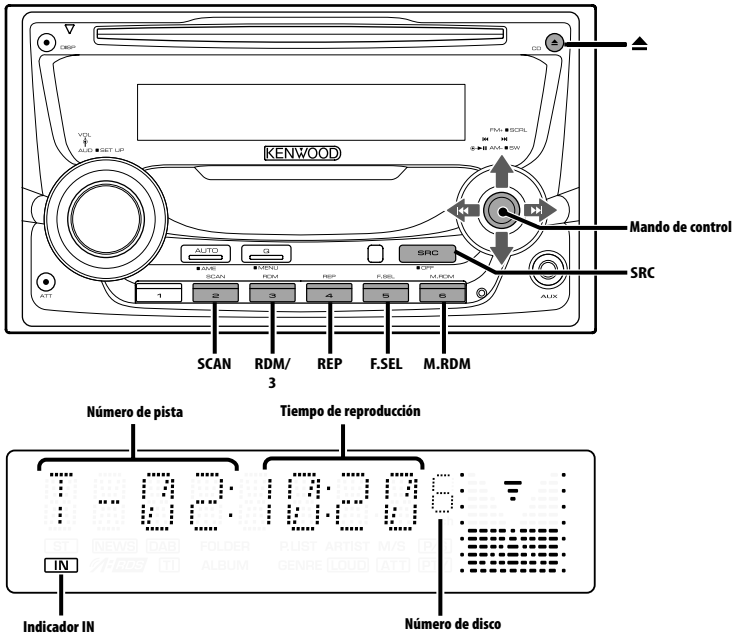
2 Abra la entrada de memoria automática
Pulse el botón [AME] durante al menos 2 segundos.
Se visualiza "A-MEMORY".
Cuando se guardan en memoria 6 emisoras que pueden recibirse, la entrada de memoria automática se cierra.

Sintonización preajustada

Recuperación de las emisoras de la memoria.

1 Seleccione la banda
Presione el mando de control hacia [FM] o [AM].

2 Recupere la emisora
Pulse el botón [1] — [6] deseado.



Reproducción de CDs y archivos de audio

Cuando hay un CD insertado

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización "CD".

- Cuando haya un CD insertado, el indicador "IN" se activa.

Pausa y reproducción

Pulse el mando de control.

Cada vez que se pulsa el mando, el modo cambia entre pausa y reproducción.

Expulse el CD

Pulse el botón [⏏].

- Para obtener información acerca de los archivos de audio y los discos que puede reproducir en esta unidad, remítase a <Acerca del archivo de audio> (página 5).
- Puede expulsar el disco hasta 10 minutos después de haber apagado el motor.

Reproducción de discos externos

Reproducción de discos colocados en reproductor de discos opcional accesorio de esta unidad.

Pulse el botón [SRC].

Seleccione la visualización del reproductor de discos deseado.

Ejemplos de visualizaciones:

Visualización	Reproductor de Discos
"CD CH"	Cambiador de CD
"MD CH"	Cambiador de MD

Pausa y reproducción

Pulse el mando de control.

Cada vez que se pulsa el mando, el modo cambia entre pausa y reproducción.

- El disco 10 se visualiza como "0".
- Las funciones que pueden utilizarse y la información que se puede visualizar, pueden ser diferentes dependiendo del reproductor de discos externo conectado.

Avance rápido y rebobinado

Avance rápido

Mantenga pulsada la parte [►►I] del mando de control.

Libere para reanudar la reproducción.

Rebobinado

Mantenga pulsada la parte [I◄◄] del mando de control.

Libere para reanudar la reproducción.

- El sonido no se emite mientras se lleva a cabo la búsqueda del archivo de audio.
- Durante el avance rápido o el rebobinado del archivo de audio, no se muestra el tiempo de reproducción preciso.
- El avance rápido y la inversión no pueden realizarse durante la reproducción de un archivo AAC.

Búsqueda de pistas/archivos

Búsqueda de una música en el disco o en la carpeta del archivo de audio.

Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].

Función de cambiador de discos/ archivos de audio

Búsqueda de discos/búsqueda de Carpetas

Selección del disco colocado en el cambiador de discos o de la carpeta grabada en los medios de archivo de audio.

Pulse el mando de control hacia arriba o hacia abajo.

Función del mando a distancia

Búsqueda de música directa

Búsqueda de música mediante la introducción del número de la música.

1 Introduzca el número de la música
Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.

2 Realice la búsqueda de música
Pulse el botón [I◄◄] o [►►I].

Cancelación de la búsqueda de música directa

Pulse el botón [►II].

Función de cambiadores de discos con mando a distancia

Búsqueda directa de discos

Búsqueda de discos mediante la introducción del número del disco.

1 Introduzca el número de disco
Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.

2 Realice la búsqueda del disco
Pulse el botón [+] o [−].

Cancelación de la búsqueda directa de discos

Pulse el botón [►II].

- Introduzca "0" para seleccionar el disco 10.

Repetición de pistas/archivos/discos/ carpetas

Repetición de la reproducción de la música, disco, en el cambiador de discos o carpeta de archivos de audio que esté escuchando.

Pulse el botón [REP].

Cada vez que se pulse el botón, la repetición de la reproducción cambiará como se indica en la tabla que sigue a continuación.

En la fuente de CD y disco Externo

Repetición de reproducción	Visualización
Repetición de pista	"TRAC REP"
Repetición de Disco (en cambiador de discos)	"DISC REP"
Desactivado	"REP OFF"

En la fuente de archivo de audio

Repetición de reproducción	Visualización
Repetición de archivo	"FILE REP"
Repetición de carpeta	"FOLD REP"
Desactivado	"REP OFF"

Reproducción con exploración

Reproducción de la primera parte de cada música del disco o carpeta de archivos de audio que está escuchando y búsqueda de la música que desea escuchar.

1 Inicie la reproducción con exploración
Pulse el botón [SCAN].
Se visualiza "TRAC SCN"/"FILE SCN"/"SCAN ON".

2 Suéltelo cuando se reproduzca la música que desea escuchar
Pulse el botón [SCAN].

Reproducción aleatoria

Reproduce toda la música del disco o de la carpeta de archivos de audio en orden aleatorio.

Pulse el botón [RDM].
Cada vez que se pulsa el botón, la reproducción aleatoria se activa o desactiva.
Cuando está activada dicha reproducción se visualiza "DISC RDM"/"FOLD RDM"/"RDM ON".

- Cuando pulse el mando de control hacia [►►I], se inicia la siguiente música seleccionada.

Función de cambiador de discos

Reproducción aleatoria del cambiador

Reproduce la música de todos los discos del cargador de discos orden aleatorio.

Pulse el botón [M.RDM].
Cada vez que se pulsa el botón, el modo de reproducción aleatoria del cambiador se activa y desactiva.
Cuando está activado dicho modo se visualiza "MGZN RDM".

- Cuando pulse el mando de control hacia [►►I], se inicia la siguiente música seleccionada.

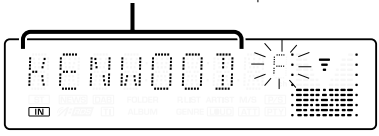
Función de archivo de audio

Selección de carpetas

Selección rápida de la carpeta que desee escuchar.

1 Ingrese al modo de selección de carpetas
Pulse el botón [F.SEL].
Se visualiza "FOLD SEL".
Durante el modo de selección, se visualizará la información de carpeta tal como se indica a continuación.

Visualización del nombre de la carpeta
Muestra el nombre de la carpeta actual.



2 Seleccione el nivel de carpeta
Pulse el mando de control hacia arriba o hacia abajo.
Si mueve hacia arriba el mando de control, desciende 1 nivel y si lo mueve hacia abajo, sube 1 nivel.

Selección de una carpeta del mismo nivel
Pulse el mando de control hacia la derecha o la izquierda.
Si mueve hacia la izquierda el mando de control, vuelve a la carpeta anterior y si lo mueve hacia la derecha, avanza a la siguiente carpeta.

Vuelta al nivel superior
Pulse el botón [3].

Despliegue la pantalla de nombre de la carpeta
Pulse el mando de control hacia arriba durante al menos 2 segundos.

3 Decida la carpeta que desee que se reproduzca
Pulse el mando de control.
El modo de selección de carpeta se libera y se reproduce el archivo de audio de la carpeta visualizada.

Cancelación del modo de selección de carpeta
Pulse el botón [F.SEL].

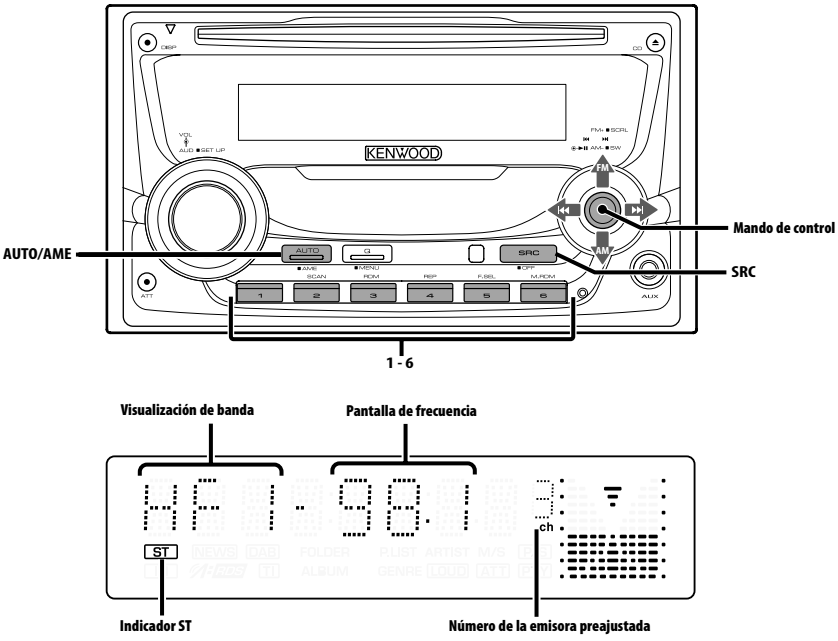
Despliegue de texto/título

Recorrido por el texto del CD, texto del archivo de audio o del título de un MD.

Pulse el mando de control hacia arriba durante al menos 2 segundos.

- Cuando el <Control de iluminación de la pantalla> (página 18) se desactiva, es posible que la pantalla se apague mientras se despliega.

Funciones de control de HD Radio



Acerca de HD Radio

- Cuando se conecte a HD Radio, las funciones de sintonizador de la unidad se desactivarán y cambiarán a las funciones de sintonizador de HD Radio. Se modificará una parte de los métodos de ajuste, incluyendo el modo de sintonización.
- Con el sintonizador de HD Radio, puede utilizar las funciones similares a <Memoria de presintonización de emisoras>, <Entrada de memoria automática> y <Sintonización preajustada> de las funciones de sintonizador. Remítase a las funciones de sintonizador si desea saber cómo utilizar las funciones.

Sintonización

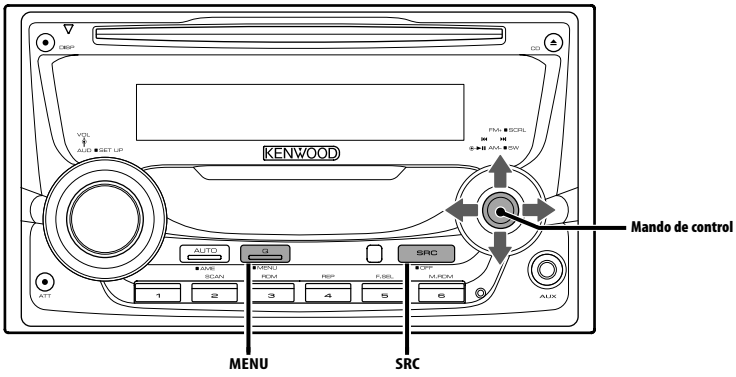
Selección de la emisora.

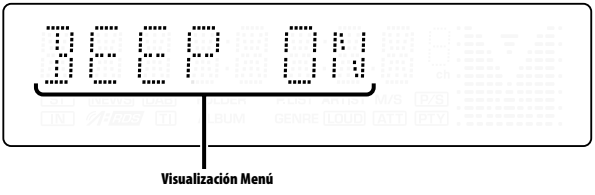
1 Seleccione la fuente de HD Radio
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "HD RADIO".

2 Seleccione la banda HD FM
Presione el mando de control hacia [FM].
Cada vez que se coloca el mando en [FM], la banda de recepción cambiará entre HF1, HF2 y HF3.

Seleccione la banda HD AM
Presione el mando de control hacia [AM].

3 Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo.
Presione el mando de control hacia [I◄◄] o [►►I].





Sistema del menú

Ajuste de la función de sonido bip, etc. durante el funcionamiento.
Aquí se explica el método de funcionamiento básico del sistema de menús. La referencia a los elementos de menús y el contenido de sus ajustes se encuentra a continuación de esta explicación de funcionamiento.

1 Ingrese al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "MENU".

2 Seleccione el ítem de menú
Pulse el mando de control hacia arriba o hacia abajo.
Ejemplo: Cuando desee ajustar el sonido de bip, seleccione la visualización "BEEP".

3 Ajuste el ítem de menú
Pulse el mando de control hacia la derecha o la izquierda.
Ejemplo: Si selecciona "BEEP", cada vez que mueva el mando, el ajuste cambiará entre "BEEP ON" y "BEEP OFF". Seleccione 1 de estas dos configuraciones.
Puede continuar volviendo al paso 2 y ajustando otras opciones.

4 Salga del modo de menú
Pulse el botón [MENU].

- Cuando se visualizan otras opciones, aplicables al método de funcionamiento básico mencionado, se introduce la tabla de contenidos de sus ajustes. (Normalmente, el ajuste situado en la parte superior de la tabla es el ajuste original).
  Además, la explicación de los ítems que no son aplicables (<Ajuste manual del reloj> etc.) se introducen paso a paso.

En modo de espera

Activación del código de seguridad

Al activar el código de seguridad se impide el uso de la unidad a otras personas. Una vez que se activa el código de seguridad, será necesario ingresar este código autorizado para encender la unidad de audio cuando esta se retire del vehículo. La indicación de la activación de este código de seguridad previene el robo de la unidad de audio.

- Es posible ajustar el código de seguridad con un número de 4 dígitos que usted elija.
- El código de seguridad no se puede visualizar ni consultar. Anote el código de seguridad y guárdelo en un lugar seguro.

1 Acceso al modo de espera
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "STANDBY".

2 Ingrese al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.
Cuando se visualice "MENU", se visualizará también "CODE SET".

3 Ingrese al modo de código de seguridad
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Cuando se visualice "ENTER", se visualizará "CODE".

4 Seleccione los dígitos que desea introducir
Pulse el mando de control hacia la derecha o la izquierda.

5 Seleccione los números del código de seguridad
Pulse el mando de control hacia arriba o hacia abajo.

6 Repita los pasos 4 y 5, y complete el código de seguridad.

7 Confirme el código de seguridad
Pulse el mando de control durante al menos 3 segundos.
Cuando se visualice "RE-ENTER", se visualizará "CODE".

8 Realice los pasos del 4 al 7 y vuelva a introducir el código de seguridad.
Se visualiza "APPROVED".
La función de código de seguridad se activa.

- Cuando se ha introducido un código equivocado en los pasos 4 a 6, repita el procedimiento a partir del paso 4.

Restablecimiento de la función de código de seguridad, cuando la unidad de audio se utiliza por primera vez después de haberla desconectado de la fuente de alimentación de batería o cuando se pulsa el botón de reinicio

1 Active la alimentación.

2 Realice los pasos del 4 al 7 e introduzca el código de seguridad.
Se visualiza "APPROVED".
Ahora puede utilizar la unidad.

- Cuando se activa la función de código de seguridad, "CODE SET" cambia a "CODE CLR".
- Para desactivar la función de código de seguridad, consulte la sección siguiente <Desactivación del código de seguridad>.

En modo de espera

Desactivación del código de seguridad

Para desactivar la función de código de seguridad.

1 Seleccione el modo de código de seguridad
Pulse el mando de control hacia arriba o hacia abajo.
Seleccione la visualización "CODE CLR".

2 Ingrese al modo de código de seguridad
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Cuando se visualice "ENTER", se visualizará "CODE".

3 Seleccione los dígitos que desea introducir
Pulse el mando de control hacia la derecha o la izquierda.

4 Seleccione los números del código de seguridad
Pulse el mando de control hacia arriba o hacia abajo.

5 Repita los pasos 3 y 4, y complete el código de seguridad.

6 Pulse el mando de control durante al menos 3 segundos.
Se visualiza "CLEAR".
La función de código de seguridad se desactiva.

- Si se introduce un código de seguridad incorrecto, se visualizará "ERROR". Introduzca el código de seguridad correcto.

En modo de espera

Tono de sensor de contacto

Activación/desactivación del sonido de comprobación de funcionamiento (sonido bip).

Visualización	Preajuste
"BEEP ON"	Se escucha un beep.
"BEEP OFF"	Beep cancelado.

En modo de espera

Ajuste manual del reloj

1 Seleccione el modo de ajuste de reloj
Pulse el mando de control hacia arriba o hacia abajo.
Seleccione la visualización "CLK ADJ".

2 Ingrese al modo de ajuste del reloj
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
La indicación horaria parpadea.

3 Ajuste las horas
Pulse el mando de control hacia arriba o hacia abajo.

Ajuste los minutos
Pulse el mando de control hacia la derecha o la izquierda.

4 Salga del modo de ajuste del reloj
Pulse el botón [MENU].

En modo de espera

Control de iluminación de la pantalla

Esta función desactiva la pantalla cuando no se realiza ninguna operación durante un periodo superior a 5 segundos. Esta función es muy útil cuando conduce durante la noche.

Visualización	Preajuste
"DISP ON"	Mantiene la pantalla encendida.
"DISP OFF"	Desactiva la pantalla cuando no se realiza ninguna operación durante un periodo superior a 5 segundos.

- Ajuste el control de iluminación de la pantalla cuando el <Ajuste del modo de demostración> (página 21) esté desactivado.
- Cuando la pantalla está apagada, al pulsar cualquier tecla se volverá a encender.
- Cuando la pantalla está apagada, no será posible realizar ninguna operación a excepción de las siguientes:
  - Volumen
  - Atenuador
  - Selección de la fuente
  - Expulsión del disco
  - Apagado de la alimentación
- Durante el control de una función, como por ejemplo, el sistema de menú, la pantalla permanece encendida.

En modo de espera

Atenuación de iluminación

Atenúa la luz de la pantalla de visualización de esta unidad automáticamente cuando las luces del vehículo están encendidas.

Visualización	Preajuste
"DIM AUTO"	Se atenúa la luz de la pantalla.
"DIM OFF"	No se atenúa la luz de la pantalla.

En modo de espera

Cambio de salida de preamplificador

Cambio de salida de preamplificador entre el altavoz trasero y el subwoofer. (En el modo subwoofer el control de efecto desvanecimiento queda anulado)

Visualización	Preajuste
"SWPRE R"	Presalida posterior.
"SWPRE SW"	Presalida del subwoofer.

En modo de espera

Ajuste del amplificador incorporado

Control del amplificador incorporado.
Al desactivar este control se mejora la calidad de la presalida.

Visualización	Preajuste
"AMP ON"	Se activa el amplificador incorporado.
"AMP OFF"	Se desactiva el amplificador incorporado.

En la fuente de archivo de audio

Ajuste Supreme

Cuando se reproducen archivos AAC, MP3 o WMA codificados a una velocidad de transmisión en bits baja (inferior a 96 kbps (fs=44,1 k, 48 kHz)), esta función restablece su región de alta frecuencia para aproximar la calidad del sonido del equivalente de estos archivos codificados a una velocidad de transmisión en bits alta. El procesamiento es optimizado para el formato de compresión utilizado (AAC, MP3, o WMA), y el ajuste se realiza para la velocidad de transmisión en bits utilizada.

Visualización	Preajuste
"SPRM ON"	Produce sonido utilizando la función Supreme.
"SPRM OFF"	Produce el sonido original almacenado en el archivo de audio.

- El efecto de sonido puede ser imperceptible, dependiendo de la relación entre el formato del archivo de audio y el ajuste.

En recepción FM

CRSC (Circuito del sistema de recepción clara)

Cambia temporalmente la recepción de estéreo a mono para reducir el ruido de camino múltiple cuando se reciben emisoras FM.

Visualización	Preajuste
"CRSC ON"	El CRSC está activado.
"CRSC OFF"	El CRSC está desactivado.

- Los campos eléctricos fuertes (como las líneas de alta tensión) pueden producir que la calidad del sonido sea inestable cuando CRSC está activado. En tal caso, desactívelo.

En modo de HD Radio

Ajuste del modo de recepción

Ajusta el modo de recepción.

1 Seleccione el modo de recepción
Pulse el mando de control hacia arriba o hacia abajo.
Seleccione la visualización "HDR MODE".

2 Ingrese al modo de recepción
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.

3 Ajuste el modo de recepción
Pulse el mando de control hacia arriba o hacia abajo.
Cada vez que mueva el mando, el modo de recepción cambiará como se indica a continuación.

Modo de recepción	Visualización	Operación
Modo automático	"AUTO"	Las emisiones analógicas y digitales se conmutarán automáticamente. Cuando se transmitan las dos, tendrán prioridad las emisiones digitales.
Digital	"DIGITAL"	Solo emisiones digitales.
Analógico	"ANALOG"	Solo emisiones analógicas.

4 Salga del modo de recepción
Pulse el botón [MENU].

- Incluso con el ajuste "AUTO", se recibirá una emisión analógica durante la recepción de un programa del modo de juego de pelota (programa de emisión sin retardo).

En la fuente de radio por satélite

Visualización del número de serie electrónico (ESN)

Visualización del número de serie electrónico.

Visualización
"ESN=**********"

- Número de serie electrónico (ESN)
  Es importante conservar el número de serie de la unidad y el número de identificación de la radio por satélite electrónico para la activación del servicio y los posibles cambios de servicio.

Selección de pantalla de entrada auxiliar

Selección de la pantalla cuando se cambia a fuente de entrada auxiliar.

1 Seleccione la fuente de entrada auxiliar
Pulse el botón [SRC].
Seleccione la visualización "AUX"/ "AUX EXT".

2 Ingrese al modo de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.
Se visualiza "MENU".

3 Seleccione el modo de selección de la pantalla de entrada auxiliar
Pulse el mando de control hacia arriba o hacia abajo.
Seleccione la visualización "NAME SET".

4 Ingrese al modo de selección de pantalla de entrada auxiliar
Pulse el mando de control durante al menos 1 segundo.
Se visualizará la pantalla de entrada auxiliar seleccionada en ese momento.

5 Seleccione la pantalla de entrada auxiliar
Pulse el mando de control hacia la derecha o la izquierda.
Cada vez que presione el mando, la visualización cambia como se indica a continuación.
- "AUX"/ "AUX EXT"
- "DVD"
- "PORTABLE"
- "GAME"
- "VIDEO"
- "TV"

6 Salga del modo de selección de pantalla de entrada auxiliar
Pulse el botón [MENU].

- Cuando se detiene el funcionamiento durante 10 segundos, se registra el nombre en aquel momento y se cierra el modo de configuración de pantalla de entrada auxiliar.
- La pantalla de entrada auxiliar solamente se puede ajustar cuando se utiliza la entrada auxiliar incorporada o la entrada auxiliar para el KCA-S220A opcional.

Despliegue de Texto

Ajuste del despliegue de texto visualizado.

Visualización	Preajuste
"SCL AUTO"	Repite el despliegue.
"SCL MANU"	Hace el despliegue cuando la visualización cambia.

- El texto desplegado se indica a continuación.
  - Texto de CD
  - Nombre de la carpeta/Nombre del archivo/Título de la música/Nombre del artista/ Nombre del álbum
  - Título de MD
  - Texto para la fuente de radio por satélite, fuente de HD Radio, que incluye el nombre del canal, etc.

En modo de espera

Configuración de entrada auxiliar incorporada

Ajuste la función de entrada auxiliar incorporada.

Visualización	Preajuste
"AUX OFF"	Al seleccionar la fuente no hay entrada auxiliar.
"AUX ON"	Al seleccionar la fuente hay entrada auxiliar.

En modo de espera

Ajuste de la lectura del CD

Cuando existe algún problema en la reproducción de un CD con formato especial, este ajuste reproduce el CD en forma forzada.

Visualización	Preajuste
"CD READ1"	Reproducir un CD y un archivo de audio.
"CD READ2"	Reproducir CD en forma forzada.

- Es posible que algunos CDs de música no se puedan reproducir aún en el modo "CD READ2".

En modo de espera

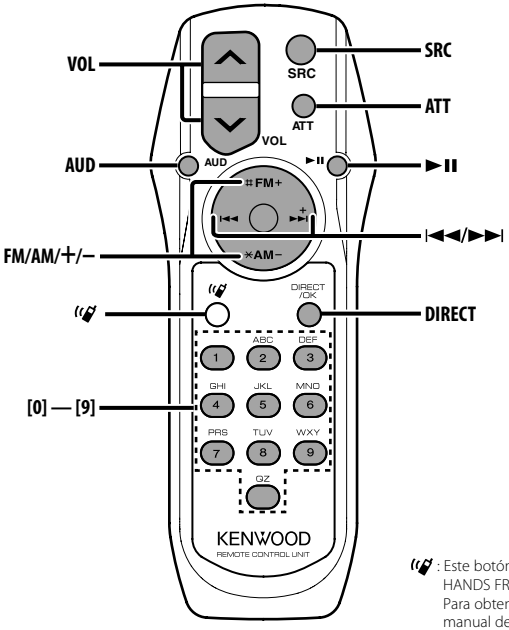
Ajuste del modo de demostración

Ajusta el modo de demostración.

1 Seleccione el modo de demostración
Pulse el mando de control hacia arriba o hacia abajo.
Seleccione la visualización "DEMO".

2 Ajuste el modo de demostración
Pulse el mando de control durante al menos 2 segundos.
Cada vez que se pulsa el mando durante al menos 2 segundos, el modo de demostración cambia como se muestra en la tabla que sigue a continuación.

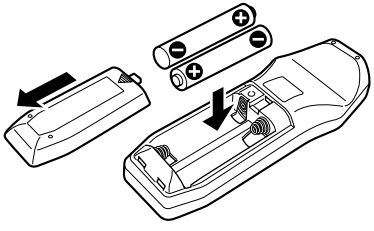
Visualización	Preajuste
"DEMO ON"	La función del modo de demostración está activada.
"DEMO OFF"	Salir del modo de demostración (modo normal).



: Este botón se utiliza cuando se conecta un HANDS FREE BOX Bluetooth de Kenwood. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del HANDS FREE BOX Bluetooth.

Carga y cambio de la pila

Utilice dos pilas tamaño "AA"/ "R6".
Deslice la cubierta del compartimiento de las pilas presionándola ligeramente para extraerla como se muestra en la figura.
Inserte las pilas con los polos + y – alineados correctamente, siguiendo la ilustración del interior del compartimiento.



⚠ ADVERTENCIA

- Guarde las pilas no utilizadas lejos del alcance de los niños. Llame al médico inmediatamente si la pila fuera ingerida por accidente.

⚠

- No coloque el mando a distancia en lugares calientes, como por ejemplo el cuadro de instrumentos.

Operaciones básicas

Botones [VOL]

Ajuste del volumen.

Botón [SRC]

Cada vez que se pulse el botón, la fuente cambiará. Respecto del orden de cambio de la fuente, remítase a <Selección de la fuente> (página 6).

Botón [ATT]

Baja el volumen rápidamente.
Cuando se pulsa de nuevo, vuelve al nivel anterior.

Control de audio

Botón [AUD]
Seleccione el elemento de audio para el ajuste.

Botones [VOL]
Ajuste el elemento de audio.

- Remítase a <Control de audio> (página 7) para obtener información respecto al método de funcionamiento, como los procedimientos del control de audio y otros.

En la fuente de sintonizador

Botones [FM]/ [AM]
Seleccione la banda.
Cada vez que pulse el botón [FM] cambiará entre las bandas FM1, FM2, y FM3.

Botones [I◄◄]/ [►►I]
Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo.

Botones [0] — [9]
Pulses los botones [1] — [6] para recuperar las emisoras predefinidas.

Botón [DIRECT]
Selecciona y cancela el modo <Sintonización de acceso directo> (página 11).

En la fuente de disco

Botones [I◄◄]/ [►►I]
Realiza el movimiento por las pistas hacia delante o hacia atrás.

Botones [+]/ [−]
Disco/carpeta hacia delante y hacia atrás.

Botón [►II]
Cada vez que pulse el botón, la música se reproduce o se pone en pausa.

Botones [0] — [9]
Cuando se encuentra en <Búsqueda de música directa> (página 13) y <Búsqueda directa de discos> (página 13), se introduce el número de la música/disco.

En la fuente de HD Radio

Botón [FM]
Selecciona la banda HD FM.
Cada vez que pulse el botón [FM] cambiará entre las bandas HF1, HF2, y HF3.

Botón [AM]
Selecciona la banda HD AM.

Botones [I◄◄]/ [►►I]
Sintonice la banda hacia arriba o hacia abajo.

Botones [0] — [9]
Pulses los botones [1] — [6] para recuperar las emisoras predefinidas.

En la fuente de radio por satélite

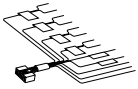
Botón [FM]
Seleccione la banda predefinida.

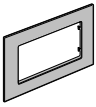
Botones [I◄◄]/ [►►I]
Búsqueda de canales hacia arriba o hacia abajo.

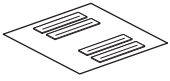
Botones [0] — [9]
Pulse los botones [1] — [6] para recuperar los canales predefinidos.

Botón [DIRECT]
Selecciona y cancela el modo <Sintonización de acceso directo>.

Accesorios

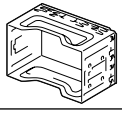
①  1

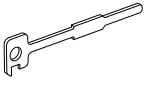
②  1

③  1

④ 6

⑤ 6

⑥  1

⑦  2

Procedimiento de instalación

1. Para evitar cortocircuitos, retire la llave del encendido y desconecte el terminal ⊖ de la batería.
2. Conecte el cable de entrada y salida apropiado en cada unidad.
3. Conecte los cables del altavoz del mazo de conductores.
4. Conecte los cables del mazo de conductores en el siguiente orden: tierra, batería, encendido.
5. Conecte el conector del mazo de conductores a la unidad.
6. Instale la unidad en su automóvil.
7. Vuelva a conectar el terminal ⊖ de la batería.
8. Pulse el botón de reposición.

⚠ADVERTENCIA

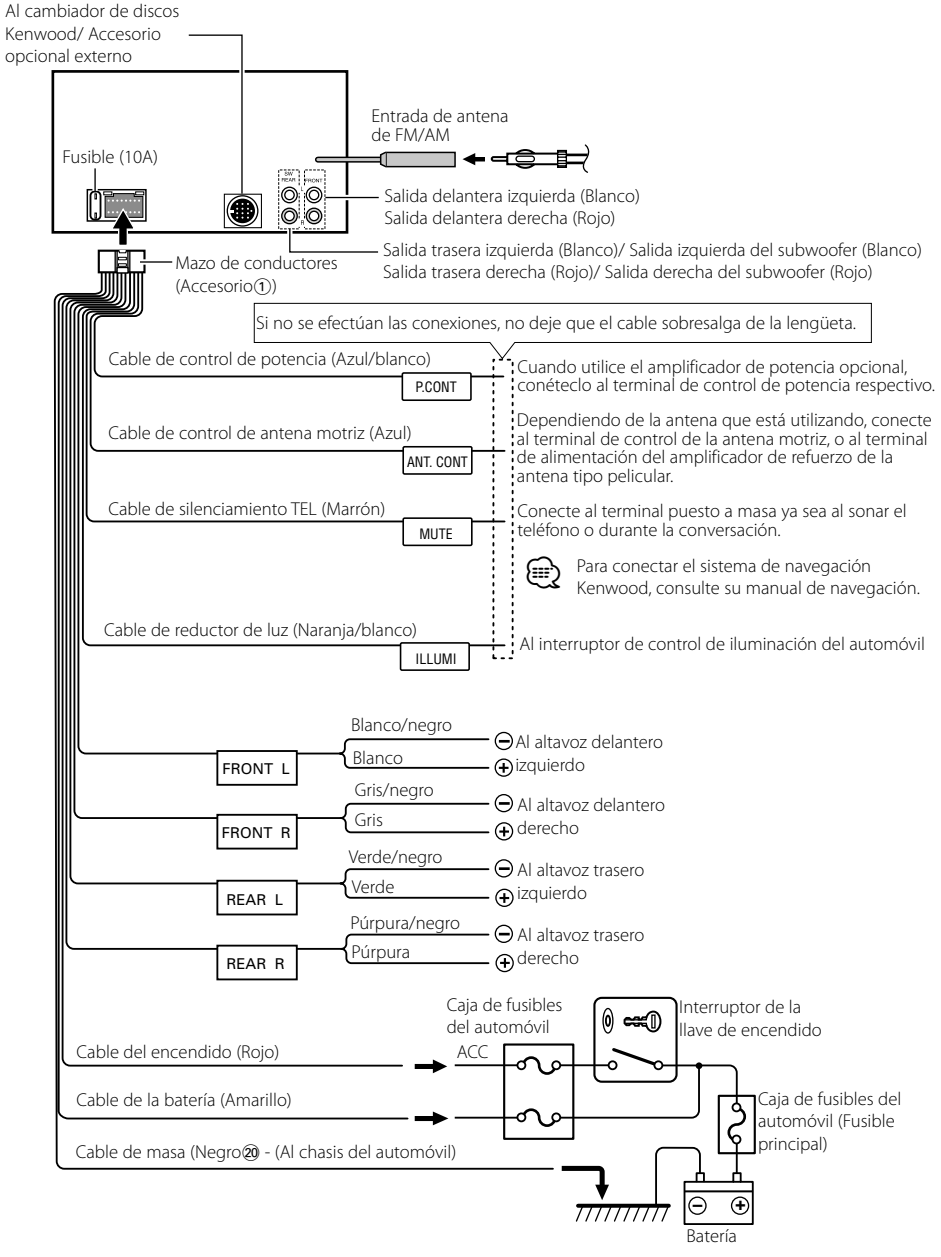
Si conecta el cable de encendido (rojo) y el cable de la batería (amarillo) al chasis del automóvil (tierra), podría producir un cortocircuito y esto a su vez, un incendio. Siempre conecte estos cables a la fuente de alimentación que pasa a través de la caja de fusibles.

⚠

- Si no se enciende la alimentación (se muestra "PROTECT"), el cable de altavoz puede que haya sufrido un cortocircuito o que haya tocado el chasis del vehículo y se haya activado la función de protección. Por esta razón, compruebe el cable de altavoz.
- Si el encendido de su automóvil no está provisto de la posición ACC, conecte los cables de encendido a una fuente de alimentación que pueda conectarse y desconectarse con la llave de encendido. Si conecta el cable de encendido a una fuente de alimentación que recibe un suministro constante de alimentación tales como los cables de la batería, la batería podría descargarse.
- Si la consola tiene una tapa, asegúrese de instalar la unidad de modo que la placa frontal no golpee la tapa al abrir y cerrar.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no hayan causado un cortocircuito, y luego reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.
- Enrolle los cables no conectados con una cinta de vinilo u otro material similar para que queden aislados. Para evitar cortocircuitos, no retire las tapas de los extremos de los cables o terminales no conectados.
- Conecte los cables de los altavoces a cada uno de los terminales correspondientes. La conexión compartida de los cables ⊖ o la conexión a tierra de los mismos a cualquier parte metálica del automóvil podrá dañar la unidad o impedir su correcto funcionamiento.
- Cuando se han conectado solamente dos altavoces al sistema, conecte los conectores ya sea a ambos terminales de salida delanteros, o a ambos terminales de salida traseros (o sea, no mezcle terminales delanteros y traseros). Por ejemplo, si conecta el conector ⊕ del altavoz izquierdo a un terminal de salida delantero, no conecte el conector ⊖ del altavoz derecho a un terminal de salida trasero.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las luces intermitentes, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Instale la unidad en un ángulo de 30° o menos.

Conexión de cables a los terminales

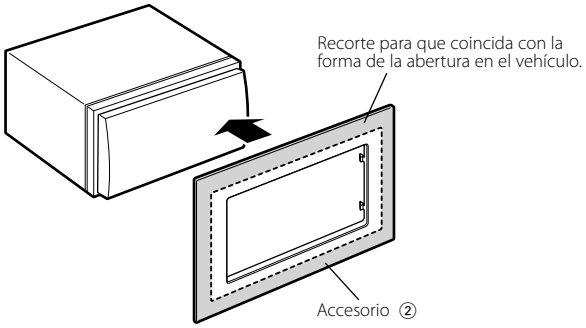
Para conectar el Cambiador de discos, consulte el manual de su cam biador de discos.


Al cambiador de discos Kenwood/ Accesorio opcional externo
Entrada de antena de FM/AM
Fusible (10A)
Salida delantera izquierda (Blanco)
Salida delantera derecha (Rojo)
Salida trasera izquierda (Blanco)/ Salida izquierda del subwoofer (Blanco)
Salida trasera derecha (Rojo)/ Salida derecha del subwoofer (Rojo)
Mazo de conductores (Accesorio①)
Si no se efectúan las conexiones, no deje que el cable sobresalga de la lengüeta.
Cable de control de potencia (Azul/blanco)
P.CONT
Cuando utilice el amplificador de potencia opcional, conéteclo al terminal de control de potencia respectivo.
Cable de control de antena motriz (Azul)
ANT. CONT
Dependiendo de la antena que está utilizando, conecte al terminal de control de la antena motriz, o al terminal de alimentación del amplificador de refuerzo de la antena tipo pelicular.
Cable de silenciamiento TEL (Marrón)
MUTE
Conecte al terminal puesto a masa ya sea al sonar el teléfono o durante la conversación.
Para conectar el sistema de navegación Kenwood, consulte su manual de navegación.
Cable de reductor de luz (Naranja/blanco)
ILLUMI
Al interruptor de control de iluminación del automóvil
FRONT L
Blanco/negro
Blanco
Al altavoz delantero izquierdo
FRONT R
Gris/negro
Gris
Al altavoz delantero derecho
REAR L
Verde/negro
Verde
Al altavoz trasero izquierdo
REAR R
Púrpura/negro
Púrpura
Al altavoz trasero derecho
Caja de fusibles del automóvil
Interruptor de la llave de encendido
ACC
Cable del encendido (Rojo)
Cable de la batería (Amarillo)
Caja de fusibles del automóvil (Fusible principal)
Cable de masa (Negro⑳ - (Al chasis del automóvil)
Batería

Instalación del escudete

Para General Motors

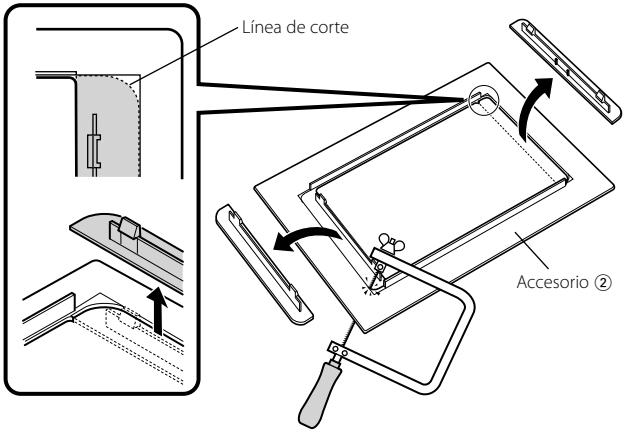
1 Refiérase a la sección <Extracción del marco de goma dura> (página 28) y retire el marco de goma dura.
2 Recorte el accesorio ② para que coincida con la forma de la abertura en la consola central.
3 Fije el accesorio ② a la unidad.



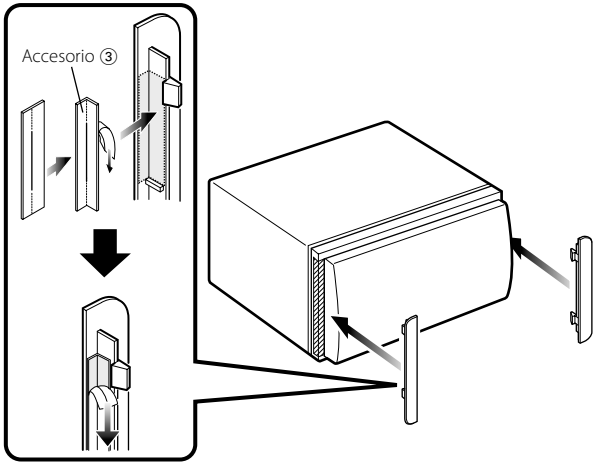
Para TOYOTA/ SCION

1 Refiérase a la sección <Extracción del marco de goma dura> (página 28) y retire el marco de goma dura.
2 Corte el accesorio ② como se muestra en la figura.

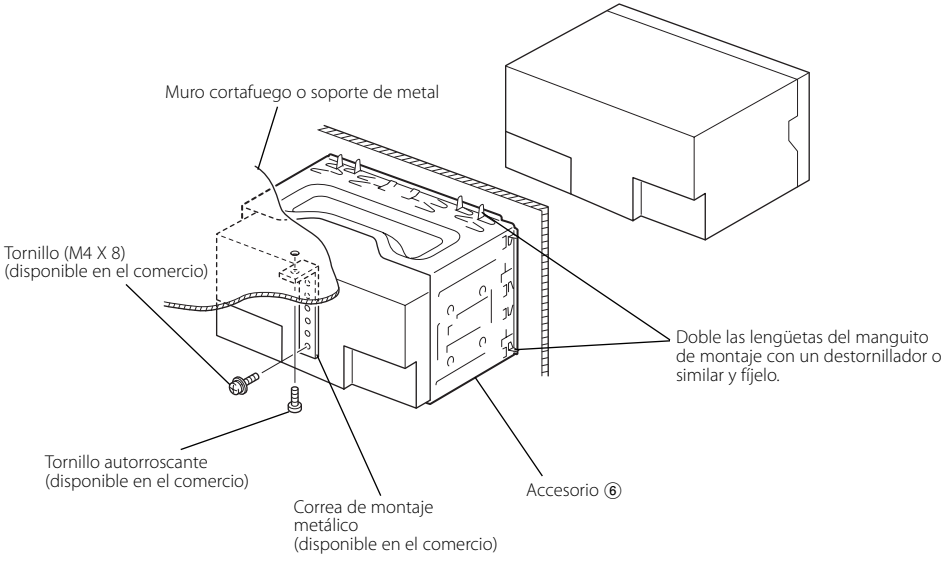
- Cuando recorte el accesorio ②, asegúrese de que este concuerde con la abertura de la consola central.



3 Doble cinta adhesiva de dos caras (accesorio ③) por la abertura y lo conecta al recorte del accesorio ② contra la costilla central como ilustrado. El uso 2 pedazos de accesorio ③ para 1 recorte del accesorio ②.
4 Fije el recorte del accesorio ② a la unidad.

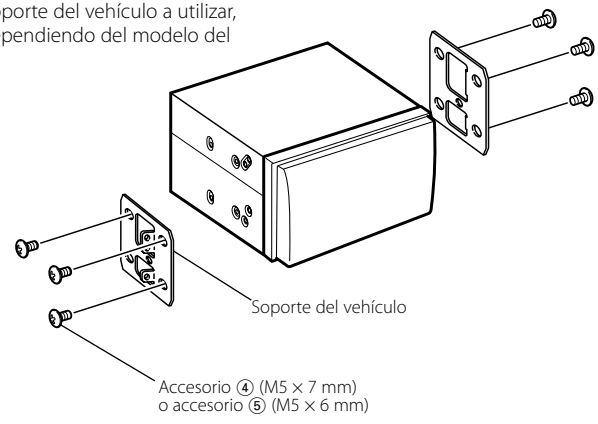


Instalación de la unidad


Muro cortafuego o soporte de metal
Tornillo (M4 X 8)
(disponible en el comercio)
Doble las lengüetas del manguito de montaje con un destornillador o similar y fíjelo.
Tornillo autorroscante
(disponible en el comercio)
Correa de montaje metálico
(disponible en el comercio)
Accesorio ⑥

Instalación en vehículos fabricados en Japón y en vehículos de General Motors

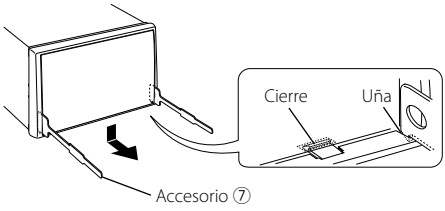
Instale en el soporte del vehículo utilizando los tornillos suministrados (M5 × 6 mm, M5 × 7 mm). Los agujeros del soporte del vehículo a utilizar, serán diferentes dependiendo del modelo del vehículo.



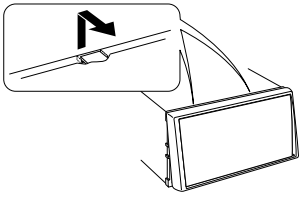
Extracción de la unidad

Extracción del marco de goma dura (escudete)

1 Enganche la uña en la herramienta de extracción ⑦ y retire los dos cierres provistos en dos lugares de la parte inferior.
Tal como se muestra en la figura, baje el marco y extráigalo hacia adelante.



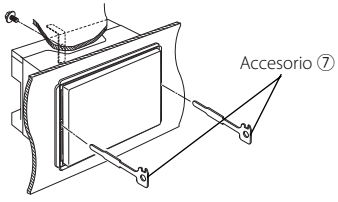
2 Después de extraer la parte inferior, libere de la misma manera los dos lugares del lado superior.



- El marco podrá desmontarse también de la misma manera desde el lado superior.

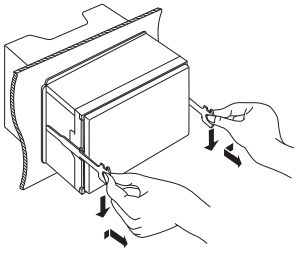
Extracción de la unidad

1 Refiérase a la sección <Extracción del marco de goma dura> y retire el marco de goma dura.
2 Quite el tornillo de cabeza hexagonal con arandela integral (M4 × 8) del panel posterior.
3 Inserte profundamente las dos herramientas de extracción ⑦ en las ranuras de cada lado, tal como se muestra en la figura.

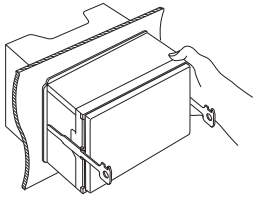


4 Mueva la herramienta de extracción hacia abajo, y extraiga la unidad hasta la mitad mientras presiona hacia adentro.

- Preste atención para no lastimarse con las uñas de la herramienta de extracción.



5 Termine de sacar la unidad con las manos, prestando atención para no dejarla caer.



Guia Sobre Localización De Averias

Algunas funciones de esta unidad pueden estar desactivadas por algunos ajustes realizados en ella.

! No se puede cambiar a la fuente auxiliar.
▶ AUX no está activado. ☞ <Configuración de entrada auxiliar incorporada> (página 21)

! • No se puede configurar el subwoofer
• No se puede configurar la fase del subwoofer.
• No hay salida desde el subwoofer
• No se puede configurar el filtro paso bajo.
▶ • La salida de previo no está establecida en el subwoofer. ☞ <Cambio de salida de preamplificador> (página 19)
• La <Salida del subwoofer> (página 8) no está establecida en On.

! No se puede configurar la fase del subwoofer.
▶ El filtro paso bajo está establecido en Through. ☞ <Configuración de audio> (página 8)

! • No se puede registrar un código de seguridad.
• No se puede configurar la pantalla.
▶ El <Ajuste del modo de demostración> (página 21) no está desactivado.

! No se pueden reproducir archivos de audio.
▶ El <Ajuste de la lectura del CD> (página 21) está establecido en "2".

Lo que podría parecer un fallo de funcionamiento de su unidad podría ser simplemente el resultado de un pequeño error de operación o de un defecto de conexión. Antes de acudir al servicio, verifique primero el siguiente cuadro sobre los problemas que se podrían presentar.

General

? El tono del sensor de toque no suena.
✔ El terminal de salida de preamplificador está siendo utilizado.
☞ El tono del sensor de toque no puede ser emitido desde el terminal de salida de preamplificador.

Fuente de sintonizador

? Recepción de radio deficiente.
✔ No está extendida la antena del automóvil.
☞ Extraiga completamente la antena.
✔ El cable de control de antena no está conectado.
☞ Conecte correctamente el cable, remitiéndose a la sección <Conexión de cables a los terminales> (página 25).

Fuente de Disco

? No se reproduce el disco especificado, sino otro.
✔ El CD especificado está muy sucio.
☞ Limpie el CD.
✔ El disco está cargado en una ranura diferente de la especificada.
☞ Saque el cartucho de discos y verifique el número del disco especificado.
✔ El disco está muy rayado.
☞ Pruebe otro disco.

En la fuente de archivo de audio

? El sonido se omite cuando se reproduce un archivo de audio.
✔ El medio está rayado o sucio.
☞ Limpie el medio, remitiéndose a la limpieza de CDs de la sección <Manipulación de CDs> (página 5).
✔ No es buena la condición de grabación.
☞ Grabe los medios nuevamente o utilice otros.

En fuente de radio HD

? No se escucha el sonido, o el volumen es bajo.
✔ La estación de emisión no está transmitiendo en el modo en el que fue ajustada con <Ajuste del modo de recepción> (página 20).
☞ Ajuste <Ajuste del modo de recepción> a "AUTO".
✔ En emisiones digitales AM, el modo de recepción cambia muy frecuentemente entre estéreo y monoaural.
☞ La condición de recepción no es buena o es inestable. Se selecciona estéreo cuando la condición de recepción es buena, y esta cambia a monoaural cuando la condición se deteriora.
✔ El sintonizador de radio HD está conectado al KCA-S220A u a otras unidades.
☞ Conecte directamente el sintonizador de radio HD a esta unidad.

Guia Sobre Localización De Averias

Los mensajes mostrados a continuación presentan las condiciones de su sistema.

EJECT:
- No se ha cargado el cartucho de discos en el cambiador. El cartucho de discos no está completamente cargada.
- No hay ningún CD en la unidad.

NO DISC: No se ha cargado el disco en el cartucho de discos.

TOC ERR:
- No se ha cargado el disco en el cartucho de discos.
- El CD está muy sucio. El CD está boca abajo. El CD está muy rayado.

E-05: El disco no se puede leer.

BLANK: No hay nada grabado en el MD.

NO TRACK: No hay pistas grabadas en el MD, aunque hay título grabado.

E-15: Se reproducieron medios que no tenían datos grabados que la unidad pudiera reproducir.

NO PANEL: La placa frontal de la unidad esclava que se conecta a esta unidad ha sido extraida.

E-77: Por algún motivo, la unidad funciona en forma defectuosa.
➪ Pulse el botón de reinicio en la unidad. Si el código "E-77" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.

E-99: La unidad de discos tiene algún problema. O la unidad está funcionando incorrectamente por alguna razón.
➪ Revise el cartucho de discos. Luego, pulse el botón de reposición de la unidad. Si el código "E-99" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.

HOLD: El circuito de protección de la unidad se activa cuando la temperatura interior del cambiador de discos automático excede de 60˚C (140˚F), interrumpiendo toda operación.
➪ Enfríe la unidad abriendo las ventanillas o encendiendo el acondicionador de aire. Cuando la temperatura disminuya por debajo de 60˚C (140˚F), se reanudará la reproducción del disco.

LOAD: Los discos se están intercambiando en el cambiador de discos.

READING: La unidad está leyendo los datos en el disco.

IN (Parpadeo): La sección del reproductor de CD no está funcionando apropiadamente.
➪ Reinserte el CD. Si el CD no se puede expulsar o si la pantalla continua relampagueando aún cuando el CD ha sido reinsertado apropiadamente, por favor desactive la alimentación y consulte con su centro de servicio más cercano.

PROTECT: El cable del altavoz se ha cortocircuitado o hace contacto con el chasis del vehículo, por lo que la función de protección se ha activado.
➪ Ate o aísle el cable de altavoz debidamente y pulse el botón de reajuste. Si el código "PROTECT" no desaparece, consulte con el centro de servicio más cercano.

NA FILE: Se reproduce un archivo de audio con un formato que no es compatible con esta unidad.
➪ ----

COPY PRO: Se reprodujo un archivo con protección contra copias.
➪ ----

DEMO MODE: El modo de demostración ha sido seleccionado.
➪ El <Ajuste del modo de demostración> (página 21) esta activado. Desactívelo.

Especificaciones

Las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso.

Sección del sintonizador de FM

Gama de frecuencias (intervalo 200 kHz)
: 87,9 MHz – 107,9 MHz
Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 30dB)
: 9,3dBf (0,8 µV/75 Ω)
Sensibilidad de silenciamiento (Relación señal/ruido = 50dB)
: 15,2dBf (1,6 µV/75 Ω)
Respuesta de frecuencia (±3,0dB)
: 30 Hz – 15 kHz
Relación señal a ruido (MONO)
: 70 dB
Selectividad (±400 kHz)
: ≥ 80 dB
Separación estéreo (1 kHz)
: 40 dB

Sección del sintonizador de AM

Gama de frecuencias (intervalo 10 kHz)
: 530 kHz – 1700 kHz
Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20dB)
: 28 dBµ (25 µV)

Sección del disco compacto

Diode láser
: GaAlAs
Filtro digital (D/A)
: 8 veces sobremuestreo
Convertidor D/A
: 1 Bit
Velocidad de giro
: 1000 – 400 rpm (CLV 2 veces)
Fluctuación y trémolo
: Menos del límite medible
Respuesta de frecuencia (±1 dB)
: 10 Hz – 20 kHz
Distorsión armónica total (1 kHz)
: 0,008 %
Relación señal a ruido (1 kHz)
: 105 dB
Gama dinámica
: 93 dB
MP3 decodificado
: Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
WMA decodificado
: Compatible con Windows Media Audio
Decodificación AAC
: Archivos AAC-LC ".m4a"

Sección de audio

Potencia máxima de salida
: 50 W x 4
Potencia completa de todo el ancho de band (a menos del 1% THD)
: 22 W x 4
Impedancia del altavoz
: 4 – 8 Ω
Acción tonal
Graves : 100 Hz ± 8 dB
Registro medio : 1 kHz ± 8 dB
Agudos : 10 kHz ± 8 dB
Nivel de salida del preamplificador/carga (durante la reproducción del disco)
: 2500 mV/10 kΩ
Impedancia de salida de preamplificador
: ≤ 600 Ω

Entrada auxiliar

Respuesta de frecuencia (±1 dB)
: 20 Hz – 20 kHz
Voltaje de entrada máximo
: 1200 mV
Impedancia de entrada
: 100 kΩ

General

Tensión de funcionamiento (11 – 16V admisibles)
: 14,4 V
Consumo
: 10 A
Tamaño de instalación (An x Al x F)
: 182 x 112 x 160 mm
7-3/16 x 4-7/16 x 6-5/16 pulgada
Peso
: 4,1 lbs (1,85 kg)

KENWOOD